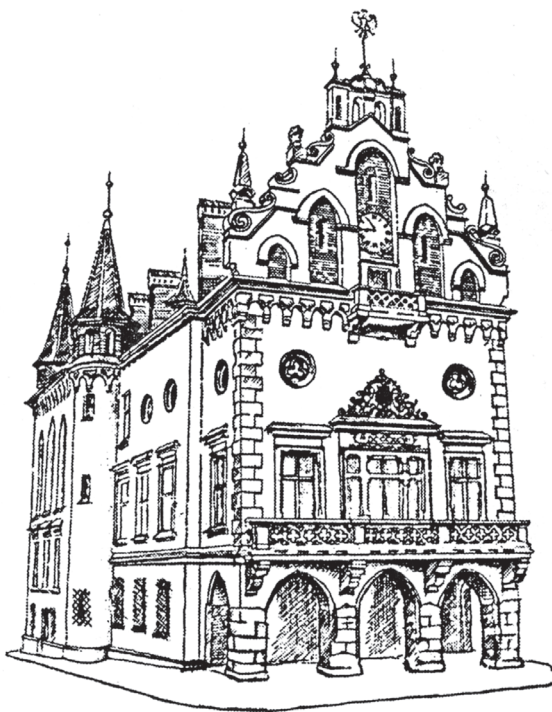




Wiosenny wiatr

20 piosenek o Rzeszowie

*Słowa i muzyka
Andrzej Szypuła*

Wydanie II poszerzone

Rzeszów 2017

Słowa i muzyka Andrzeja Szypuły

Rzeszowski walczyk

Pogodnie

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is presented on a single staff with lyrics underneath. The first line of music includes a first ending bracket. The second and third lines of music include a second ending bracket. The fourth line of music is a short melodic phrase. Chords are indicated by letters (d, g, A, C, F) below the staff.

1.

d g d g A d

2.

g C F d A d

g C F d A d

1. Nad Rzeszowem wstaje świt,
na Paniadze miejski sznyt.

Ref. Jak w paryskim Montmartre,
płynie przez ulic gwar,
rzeszowski ten walczyk na trzy pa,
dźwięczny harmonii ton,
niesie charme i bon ton
i wzrusza melodii czar.

2. Pan Mickiewicz zamyślił się,
w „Przejściu” Szajna unosi brew.

Ref. Jak w paryskim Montmartre...

3. Przy Kościuszcze gołębi moc,
a przy studni czarny kot.

Ref. Jak w paryskim Montmartre...

4. Na ratuszu gra carillon,
aż do fary brzmi jego ton.

Ref. Jak w paryskim Montmartre...

5. Tylko zamek wciąż jeszcze śpi,
o świetności ciągle śni.

Ref. Jak w paryskim Montmartre...

05.02.2012

Ty i ja

Nastrojowo

The musical score is written in 6/8 time. It consists of six staves of music. The first four staves have lyrics underneath them: 'd', 'g', 'A', 'd', 'g', 'E', 'A', 'd', 'D'. The fifth staff is marked 'REF.' and the sixth staff is marked 'REF.'. The chords are indicated by letters: d, g, A, E, REF., C, F. The melody is written in a single line on a treble clef staff.

1. Noc budzi czar dawnych wspomnień,
gdy byłaś tu, nie zapomnę
i bulwarami odeszłaś,
ja zostałem sam.
A potem dni, lata całe,
aż nagle tu cię spotkałem
i były łzy, dawnych chwil szczęścia sny,
pod niebem serc naszych rytym.

(parlando)

2. To wszystko mogło wydarzyć się wszędzie,
w Rzeszowie, Szczecinie, Poznaniu,
oczywiście, tam, gdzie są bulwary,
choćby takie, jak te tutaj, nad Wisłokiem.
Potrzebny jeszcze zachód słońca,
gwiazdziste niebo i wspomnienia,
które na zawsze zostają w nas.

Refren.

Nim wstanie świt, szary zmierzch
obudzi noc aż po kres,
będziemy znowu przez życie razem iść.
Na niebie lśni milion gwiazd,
a pośród nich ty i ja,
spójrz, jak zdumiony tej nocy stanął czas.

Ref. Nim wstanie świt, szary zmierzch...

17.02.2012

Wiosenny wiatr

Wesoło

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of F major (one flat), and common time (C). It consists of four staves. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, and the fourth staff measures 13-16. The melody is characterized by frequent triplet patterns. Chord symbols are placed below the staff: F, C, F, C, F, C, C, F, D7, g, C, F, C, and F. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1. W Rzeszowie znów wiosna,
zielona, radosna
i w sercach budzi się maj.
Chodź ze mną nad Wisłok,
by szczęście nie przysło,
przytul się, rękę mi daj.

2. Nim lato przeminie,
jak w czerwonym winie
przegląda się miłość ma.
Zostaną wspomnienia
i serc uniesienia
i Wisłok, i ty, i ja.

Ref. Wiosenny wieje wiatr,
w słonecznych strunach gra
melodie, które echo niesie
nad Wisłoka senny trakt.
Codziennie idźmy tam,
gdzie wciąż muzyka gra
nadrzeczny koncert żab, słowików śpiew,
w ten piękny wiosny czas.

Ref. Wiosenny wieje wiatr ...

05.06.2012

- Ref. Moje miasto, w którym śnię...

4

Zimowy nokturn

Adamowi Harasiewiczowi

Nastrojowo

As c f As b

c B7 Es f Es

As b Es

As f b

Es As As

1. Spójrz, miła, już zima, biały świat,
na dachy kamienic szron już siadł,
w tej ciszy nokturnu słysząc ton,
skąd, gdzie i jak, dziwne to...

Na Sobieskiego fortepian gra,
czarowne tony roznosi wiatr,
przez okno na piętrze, jak sprzed lat,
w dal płynie melodia ta.

- Ref. Znow pada puszysty, biały śnieg,
na rzęsach znow twych zatrzymał się,
w srebrzystych płateczkach nuty drżą,
na białych klawiszach ręce mkną.

Pan Adam zimowy nokturn gra,
Chopina melodia w duszy łka,
wędruje w rzeszowskich ulic gwar
i niesie wspomnienia z dawnych lat.

2. Chodź, miła, gdzie kończy się ten świat,
hen, za horyzont minionych lat,
aż ponad ziemię, do złotych gwiazd
ten nokturn uniesie nas.

Przytul się mocniej, nim zgaśnie dzień
i w śnieżnej ciszy rozplynie się
melodia, której nieziemski czar
na zawsze zostanie w nas.

- Ref. Znow pada puszysty, biały śnieg ...

Ach, cóż to za romans

Tango retro

Zosi

Con amore



1. Znów dziś jesteś ze mną,
nie płacz nadaremno,
spójrz, te szare mgły
i dawne sny
odeszły w cień.

Znów przychodzisz do mnie,
budzisz w sercu płomień
i marzenia me
jak w błogim śnie
znów spełnią się.

Ref. Ach, cóż to za romans,
znowu on i ona,
chcą być z sobą razem
aż po życia kres.

Nic ich nie odmieni,
na zawsze złączeni,
wierzą, że ich szczęściem
wieczna miłość jest.

2. Noc już nad Wisłokiem,
księżyc łzawym okiem
pożegnanie śle,
aż nowy dzień
obudzi się.

Zostań jeszcze chwilę,
zobacz, marzeń tyle,
i choć mija czas,
na zawsze już
zostaną w nas.

Ref. Ach, cóż to za romans...

08.01.2015

Błękitna cza-cza

Marianowi

Wesoło



1. Gdy słyszę głos wdzięcznej cza-czy,
do ciebie serce się rwie,
ten rytm niezmiennie od zawsze
do tańca porywa mnie.

Głos trąbek słonecznym blaskiem
do nieba unosi nas,
gitary dźwięczą srebrzyście
i marakassy drżą, ach!

2. Spójrz, miła, już księżyc błądy
znad fary uśmiecha się
i nawet Adaś Mickiewicz
z pomnika całusy śle.

W rytmie tej błękitnej cza-czy
zaczniemy nowy już dzień.
Niech w nas na zawsze zostanie
melodia piosenki tej.

Ref. Błękitna cza-cza
urzeka ciebie i mnie
i cały świat nam wiruje,
gdy razem bawimy się.

Ref. Błękitna cza-cza...

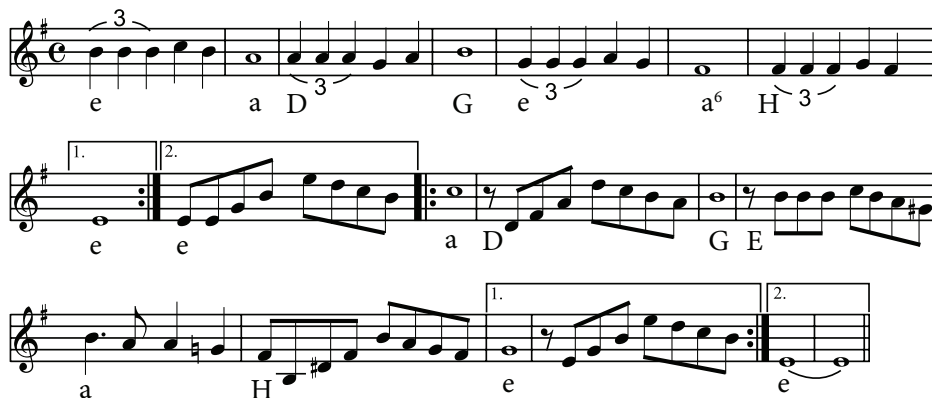
08.03.2015

Rzeszowskie lampy
na rynku świecą się, hej!
Będziemy tańczyć do rana,
aż biały świt zbudzi się.

Pieśń miłości

Agnieszce

Con amore



1. Pośród muzycznych barw
jest tylko jedna ta,
która urzeka mnie,
z oczu wyciska łzę.

Z nią idę z pękiem róż
pośród życiowych burz,
ona zachwyci mnie
niczym wiosenny dzień.

2. W zadumie Chopin trwa,
Słowacki tuli płaszcz,
gdy w filharmonii łka
rzewna melodia ta.

Zobacz, już cisza drga,
a wciąż muzyka gra,
gdzie Grotowskiego plac,
aż do niebiańskich gwiazd.

- Ref. To wiolonczeli boski ton,
pasaże oplatają ją,
gdy w koncertowej sali gra ocean snów,
poemat marzeń, pieśń bez słów.

- Ref. To wiolonczeli boski ton...

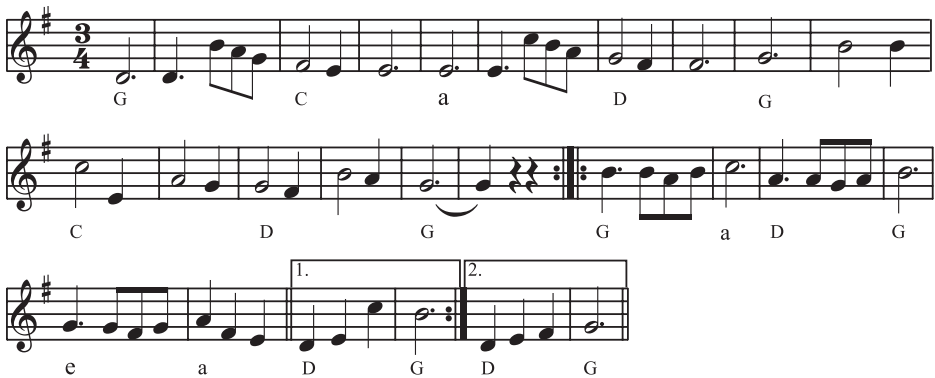
04.02.2015

Tę pieśń miłości śpiewa nam,
na wyobraźni strunach gra,
melodia tonie jakby w dziwnych, sennych mgłach
i magią smyczka tonie w łzach.

Stary walc

Julianowi Ratajczakowi

Powoli



1 Już pan dyrygent daje znak,
w balowej sali na antrakt
wśród tiulów i koronek
płynie stary walc.

Modne kreacje pięknych pań,
panów we frakach urok, czar,
wśród świateł i lampionów
płynie stary walc.

Ref. Świat wiruje nam,
gdy orkiestra gra,
w rozświetlonej sali
dla tańczących par.

Straussa walca czar
ukołysał nas,
wszak to w rytmie walca
ten toczy się świat.

2 W łańcuckim zamku stanął czas,
w balowej sali płynie walc,
niczym wspomnienie dawno
już minionych lat.

Lecz cóż to – słyszę znów ten walc,
w rzeszowskim zamku na antrakt,
jak błędy echem dawno
już minionych lat.

Ref. Świat wiruje nam...

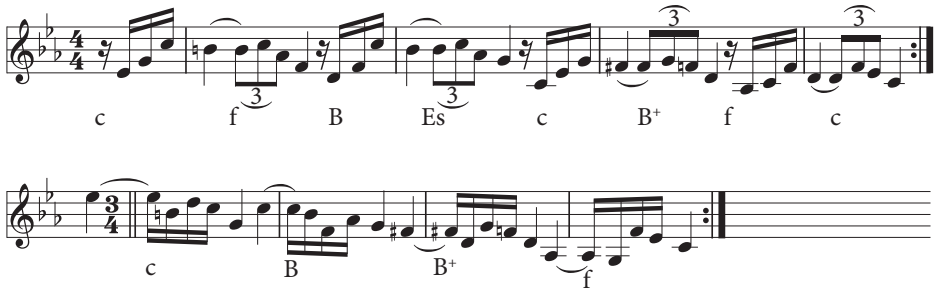
3 Na kandelabrach światła drżą,
po korytarzach cienie mkną,
w rzeszowskim zamku znowu
płynie stary walc.

Skąd muzy w zamku – nie wie nikt,
może z Julianem przyszły tu,
czas się zatrzymał, echem
płynie stary walc.

Ref. Świat wiruje nam...

Nostalgia

Ad libitum



1. Rozpłynął się w szarej mgłę
wczorajszy dzień niczym sen,
pozostał żal tamtych chwil,
na świecie już tylko ty.

Nie mówmy nic, cisza gra,
uciszył się nawet wiatr,
nad wodą łśni tyle gwiazd,
tajemna noc skryje nas.

2. Na niebie znów wielki wóz
powiezie nas aż po kres,
gdzie nie ma nic oprócz nas,
prócz spojrzeń twych pełnych łez.

Wisłoka łśni tafla snów,
rzeszowska noc wiecznie trwa,
w nieznanaś dal idźmy znów
na zawsze już ty i ja.

Ref. W twoich oczach łyż,
zapłakany świat,
po co wracać znów
do dziecięcych lat.

01.10.2015

Nie powróci już
dobrych bajek czar,
został tylko szept
dziwnych sennych mar.

Znów przyszła wiosna

Radośnie



1. Świt już nad Wisłokiem,
wstają ranne mgły,
a na całym świecie
tylko ja i ty.

Ref. Znów przyszła wiosna, wonna, radosna,
w promieniach słońca, zapachu bzów,
skowronek śpiewa nam pieśń miłosną,
w serca nadzieja powraca znów.

2. Chodźmy na bulwary,
zakochanych trakt,
gdzie będziemy razem
tyko ty i ja.

Ref. Znów przyszła wiosna...

3. Już nie zapomnimy
tych szczęśliwych dni,
gdy w całym Rzeszowie
razem tylko my.

Ref. Znów przyszła wiosna...

30.03.2016

Oczarowanie

Zosi

Nastrojowo

B c F B d c

A⁷ D g A D g

c g D g

1. Już szary zmierzch nad polami
i cisza otula świat,
gwiazdziste niebo nad nami,
pod którym znów ty i ja.

Pójdziemy razem tą drogą
w nieznany, daleki świat,
nasze tęsknoty, marzenia,
poniesie wiosenny wiatr.

- Ref. Błękitne są twoje oczy,
to moja miłość i sny,
już nie chcę niczego więcej,
na świecie już tylko my.

Oczarowanie, me ciche wyznanie,
w tej ciszy wieczornej wśród gwiazd,
biegnę do ciebie, jak księżyc na niebie,
mej duszy natchnienie dziś gra.

2. Zaklęta nocy tajemna,
podaruj nam srebrny sen,
byśmy złączyli dwa serca,
nim wstanie już nowy dzień.

Nie odchódź, jeszcze nie pora,
ktoś dla nas zatrzymał czas,
wspomnienie tego wieczora
na zawsze zostanie w nas.

- Ref. Błękitne są twoje oczy...

5.06.2016

Zakochany walc

Spokojnie



1. Księżycu jasny blask
otacza wokół nas,
w wieczornej ciszy płynie
ten nasz walc.

Echo minionych chwil,
gdy ze mną tylko ty,
w zamkniętych oczach płynie
ten nasz walc.

2. Już nie potrzeba słów,
wystarczy trochę nut,
by nas do nieba poniósł
ten nasz walc.

Tym rytmem na trzy pa
biją dziś serca dwa,
zostanie w nich na zawsze
ten nasz walc.

Ref. Zakochany ten walc...

- Ref. Zakochany ten walc
w moje serce się wkradł,
wciąż wiruje i drży,
w oczach twych srebrne ły.

2.07.2016

Wspomnień czar z dawnych lat
znów otula dziś nas,
zostań ze mną, aż świt zbudzi świat.

Jesienny portret

Pogodnie



1. Wrześnie słońce nam gra
wśród sennych Wiśłoka fal,
ponad Rzeszowem już mgła
i lata serdeczny żal.

Pójdziemy ścieżką przez park,
wtuleni jak w srebrnym śnie,
aż nasza miłość sprzed lat
w kolorach rozplynie się.

- Ref. Znów jesień idzie przez świat,
sentymalny gra wiatr,
babiego lata rwie nić
aż do zimowych dni.

Złotawych liści już czas
i oczu twych ciepły blask,
wspomnienia snuje się nić,
gdy obok przy mnie ty.

2. Nie mówmy nic, szkoda słów,
patrz, tyle jesiennych barw,
wystarczy, że jesteś tu i nasza
miłość wciąż trwa.

Co będzie jutro, kto wie,
zamyśleń złotych już czas,
w Wiśłoku odbija się jesienny
już portret nasz.

- Ref. Znów jesień idzie przez świat...

14.08.2016

Jesienna ballada

Natrojowo



1. Zmęczony dzień ginie już w szarej mgle,
idziemy tam, gdzie nasz los spełni się,
już tyle łez, tyle słów, trudnych chwil,
nie wróci już tamten czas jasnych dni.

Jesienny sen wokół otula świat,
wśród mokrych drzew znowu my, ty i ja,
Wiśłoka rytm, wspomnień minionych ślad,
rzeszowska noc, srebrna łza, wiecznie trwa.

- Ref. To jest jesienna moja ballada,
wśród złotych liści do ciebie ją ślę,
niech o miłości mej opowiada
i że na duszy mi smutno i źle.

2. Samotność mą poślę ci białym snem,
marzenia me, które nie spełnią się,
zostanie żal, że już nie będziesz ty,
mych tęsknot świat, głucha noc, słone łzy.

Oddaję ci cały mój życia sens,
bez ciebie już nie chcę żyć, to już kres,
odejdę, nim wstanie świt, żegnaj już,
spotkamy się w kraju snów, srebrnych róż.

- Ref. To jest jesienna moja ballada...

03.09.2016

Już jesteśmy z sobą razem tyle lat

Zosi

Z nostalgią

The musical score is written in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of five staves of music. The first staff has a key signature change from one sharp to no sharps or flats. Chords are indicated below the notes: d, g, C, F, d, g, A7, d, g, C, F, A7, d, g, C, F, d, g, A7, d.

1. Patrz, wiosny czas, zielony świat,
przynoszę ci błękitny kwiat,
wspomnienie tych nocy i dni,
gdy w sercu mym już tylko ty.

3. Dziś wspomnień czar otula nas,
dodaje sił, by ciągle trwać,
słońce nam gra nadziei hymn,
na świecie tym już tylko my.

Ref. Już jesteśmy z sobą razem tyle lat,
choć nam nieraz wiał po oczach zimny wiatr,
ale przecież wiele było dobrych chwil,
a przed nami jeszcze tyle jasných dni.

Ref. Już jesteśmy z sobą razem tyle lat...

20.11.2016

Spójrz, na naszym ślubnym zdjęciu ty i ja,
takie nasze przeznaczenie, los tak chciał,
choć minęło kilkadziesiąt lat już,
wciąż nam nadal błogosławi dobry Bóg.

2. W pamięci mam poranny czas,
gdy wiersze nam roznosił wiatr,
słowików chór śpiewał swą pieśń,
koncertem tym budził się dzień.

Ref. Już jesteśmy z sobą razem tyle lat...

Słowa i muzyka Andrzeja Szypuły

Ave Maria

Chórowi „Sancta Familia” Rzeszowie

Andante cantabile

F d B F C

Rf. Largo

F g C d g C g C F

1. O Matko Boga Człowieka,
władaj naszymi sercami
i prowadź do Twego Syna,
módl się do Niego za nami.

Wiosennym oddechem wiatru,
gwiazdy złotymi na niebie
i słońca złotym promieniem,
codziennie wielbimy Ciebie.

2. Biegnę do Ciebie, Maryjo,
mym sercem pełnym ufności,
wyśpiewać chcę Twoje Imię
okrzykiem pełnym radości.

Bądź z nami, Pani Rzeszowska,
pokonaj nasze słabości,
błogosław duszom stroskanym
uśmiechem pełnym miłości.

Ref. Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum, o benedicta.
Sancta Maria, o Mater Dei,
ora pro nobis, Ave Maria.

Ref. Ave Maria...

18.01.2017

Słowa i muzyka Andrzeja Szypuły

Rzeszowski walc

Chórowi Kameralnemu „Collegium Musicum” w Rzeszowie

Spokojnie



Ref.



1. Nadchodzi noc,
Wisłoka łśni srebrna toń,
bulwary otula mgła,
rzeszowski płynie walc.

3. W mym oku łza,
nie wróci już tamten czas,
kurantów echo wciąż gra,
rzeszowski płynie walc.

Ref. Niech nas poniesie ten walc,
wspomnienie minionych lat,
Sokoła blask, Grunwaldzkiej czar,
rzeszowski płynie walc.

Ref. Niech nas poniesie ten walc...

26.01.2017

2. Pan Kilar sam
na Sobieskiego wciąż gra,
melodii ton z dawnych lat,
rzeszowski płynie walc.

Ref. Niech nas poniesie ten walc...

W Rzeszowie o Lwowie

Marii Rudnickiej

Powoli



1. Moje serce zostało we Lwowie,
ta melodia w mym sercu wciąż gra,
dziś ją słyszę w kochanym Rzeszowie,
jak w mej duszy wspomnieniem znów łka.

Kiedy idę spacerkiem przez rynek,
rój gołębi otacza mnie w krąg,
jak we Lwowie, gdy od Sobieskiego
aż do Georga prowadził mnie wciąż.

Ref.

To mych marzeń w słonecznym Rzeszowie
lwowski słowik wygrywa pieśń mą,
to w mym sercu tęsknota jak płomień
do rodzinnych przenosi mnie stron.

2. Tu me szeptu przeszłości wciąż drgają,
po ulicach roznosi je wiatr,
tu mi Szczepcio i Tońcio śpiewają
lwowskiej fali melodie sprzed lat.

Tu Słowacki swe wiersze układa,
z Mickiewiczem pod rękę na fart,
w Parku Stryjskim na ławce siadają,
dawnych wspomnień połączył ich czar.

Ref. To mych marzeń...

3. Już nie będę po świecie się włóczyć,
mych wędrówek nastąpił już kres,
tylko czasem w mym sercu chcę śpiewać
najpiękniejszą ze wszystkich tę pieśń
- o młodości, co była mi szczęściem,
najcudniejszym, uśmiechniętym snem,
o mym Lwowie, co był moim życiem,
już na zawsze ukochaniem mym.

Ref. To mych marzeń...

Tylko ty

Con amore



1. Gdy Rzeszów śpi, tylko ty,
gdy wstaje świt, tylko ty,
gdy ranne mgły, tylko ty,
gdy srebrne sny, tylko ty.

Gdy jestem sam, tylko ty,
gdy gorzko tak, tylko ty,
gdy rozum śpi, tylko ty,
gdy nie chcę żyć, tylko ty.
- Ref. Już pośród gwiazd tylko ty,
gdy w oczach mych słońce łzy,
choć nie ma cię obok, tuż blisko mnie,
mimo to bardzo tak kocham cię.

Na zawsze chcę z tobą być,
każdego dnia marzyć, śnić,
w twych oczach mój cały szczęśliwy świat,
to jest miłość już na wieczny czas.
2. Na wszystko zło, tylko ty,
na ciemną noc, tylko ty,
na biały śnieg, tylko ty,
na życia bieg, tylko ty.

Na zielen łąk, tylko ty,
na róży pąk, tylko ty,
na tęsknot żal, tylko ty,
na siną dal, tylko ty.

- Ref. Już pośród gwiazd...
3. Gdy serce drży, tylko ty,
gdy deszcz znów mży, tylko ty,
gdy ciepła noc, tylko ty,
gdy uczuć moc, tylko ty.

Gdy jest mi źle, tylko ty,
gdy szary zmierzch, tylko ty,
gdy ptaków klucz, tylko ty,
gdy jesień już, tylko ty.
 - Ref. Już pośród gwiazd...
 4. Na liści szept, tylko ty,
na dawny grzech, tylko ty,
na jesień złą, tylko ty,
na pusty dom, tylko ty.

Na dziwny świat, tylko ty,
na tak i tak, tylko ty,
na jest jak jest, tylko ty,
na życia kres, tylko ty.

Ref. Już pośród gwiazd...

30.04.2017

Wydano nakładem autora pod patronatem
miesięcznika „Nasz Dom Rzeszów”
Wydanie II poszerzone, Rzeszów 2017

© copyright **Andrzej Szypuła**
kom. 606 362 865, and.szypula@gmail.com

Skład:
WBX Studio Graficzne, ul. Hanasiewicza 4/210, 35-103 Rzeszów
tel. 790 790 265, www.wbxstudio.pl

Druk:
„**Chemigrafia**”, ul. Białobrzaska 74, 38-400 Krosno
tel. 13 436 87 16